

GLOBULE ROUGE

Un abri ou un appui?

Vous marchez dans la rue d'un quartier résidentiel. Une affiche attire soudain votre regard : « Toit de tôle à vendre » ! Curieux, quand même... Ce n'est évidemment pas rue Mentana à Montréal ni dans le quartier St-Roch à Québec que vous lirez une telle enseigne. Le climat ne s'y prête guère.

Mais à Bani, en République dominicaine, bon nombre de familles pauvres en arrivent aujourd'hui à cette extrémité : réduire la portion habitable de leur maison pour se procurer de quoi manger. Avec l'inflation, la tôle se vend en effet à un bon prix.

Cette situation est d'autant plus regrettable que la construction d'habitations avait fait des progrès réels au cours des dernières années, grâce, entre autres, à l'aide internationale versée suite au cyclone David qui, en 1979, a dévasté la région, habitations et plantations.

Jacques Desjardins revient d'un séjour de deux ans à Bani. Volontaire de l'OCSD, il a principalement travaillé à instaurer une gestion plus rigoureuse à l'Association communautaire pour la construction de Bani. Au cours de ses 4 premières années d'existence, l'Association, d'inspiration coopérative, a restauré 4500 maisons et en

a construites 500 nouvelles, toutes données à leurs occupants.

Mise sur pied pour éviter la dilapidation des fonds de secours par des politiciens et hommes d'affaires véreux, l'Association en viendra à la conclusion en 1983 que le don des maisons n'est pas la meilleure solution face au problème. C'est alors qu'on créera un « fond rotatif » et que l'Association se lancera dans la fabrication ou la commercialisation de matériaux de construction. On prête donc de l'argent aux familles qui veulent une maison et on leur vend des matériaux au meilleur coût possible. On favorise ainsi l'accès à un logement décent.

« Mais, même s'il demeure entier, le problème du logement n'est peut-être pas le plus criant à Bani » fait remarquer Jacques Desjardins. Ainsi, la famille de José, un ami de Jacques, a une maison convenable depuis plus de 3 ans maintenant, mais aucun de ses membres, comme au-delà de 50 % de leurs compatriotes, n'arrive à trouver d'emploi dans la région. La crise frappe dur en République dominicaine : l'inflation est énorme, le chômage s'accroît et la dette exté-

rieure gruge toutes les économies du pays.

Il y a quelques années, on quitte la campagne pour la ville. Mais la ville ne se développe pas pour autant. Les capitaux étrangers, coréens et formosans de plus en plus, se dirigent plutôt vers les nouvelles « villes franches », exemptées des droits d'assises et de douanes pour favoriser l'exportation. Mais dans ces « sweat shops » aux allures du 19^e siècle, un ouvrier gagne un salaire de misère, autour de 65 \$ par mois, soit la moitié du salaire minimum dominicain. D'ailleurs on le congédie généralement après 3 mois.

Carlos, le cousin de José, a ainsi passé 4 mois dans une zone franche. Redevenu chômeur, il a dû rejoindre sa femme et ses 6 enfants retournés vivre sur le lopin de terre qu'ils avaient quitté il y a 6 ans pour s'installer à Bani...

Grâce à la coopérative d'habitation, grâce à l'aide internationale, José, Carlos et des douzaines d'autres avaient pu se procurer une habitation convenable à Bani, où ils espéraient d'ailleurs élever leur famille.

Aujourd'hui, la crise, l'inflation, le chômage risquent de réduire leurs efforts à néant. Face à ça, on voit toute l'importance pour les groupes dominicains de développer une meilleure gestion de leurs projets communautaires.

Charles Gagnon



Éditorial

J'étais toute jeune, petite, fragile et sans défense. Je ne connaissais rien à la vie. Tout pour moi n'était que noirceur. Je me frayais un chemin parmi les ombres sombres sans rien découvrir. Tout était monotone. La vie ressemblait à une nuit sans étoile où tout est fantomatique. Avec peur, je l'affrontais. Ses bras m'encerclaient et c'était avec froideur que je m'y glissais. Elle me caressait d'un vent glacial, m'endormait de ses herceuses, de ses histoires individualistes, sans attache. J'y plongeais avec résistance, ne refermant de plus en plus sur moi-même.

Un beau matin, j'ouvris tous grands les yeux et le vit. Il était une toute petite lueur au fond du néant. Plus je le regardais, plus il m'épatait et plus il m'éblouissait. Une flamme s'alluma subitement en moi, ce qui le raviva. J'avais l'impression de vivre pour la première fois. Quelqu'un donnait enfin un sens à ma vie. En un rien de temps, je me retrouvais dans son lit à ses heures les plus chaudes et c'est dans son extase qu'il me fit découvrir l'AMOUR. Je rayonnais de plaisir. Ensemble, nous avons terminé la journée, dans les bras de l'un et l'autre. Il me quitta au crépuscule me donnant rendez-vous à l'aurore. Depuis tout ce temps, nous sommes toujours ensemble et durant les jours de pluie, il m'envoie dans des lettres parfumées, une partie de lui-même, un petit rayon doux à caresser.

Et aujourd'hui, je me rends compte qu'il est ma source de bonheur. Il éclaire mon chemin et avec lui je m'épanouis. C'est lui qui illuminera ma vie durant des siècles jusqu'à la fin des temps. Et je peux enfin lui avouer tout mon AMOUR!

"JE T'AIME SOLEIL!"

L'équipe du journal

Programme des spectacles à Thetford Mines

13 février: "OPÉRA"

Production de l'Atelier lyrique du Conservatoire de Québec
Présenté par Concert Culturel de Thetford
Auditorium de la Polyvalente de Thetford Mines
Heure: 20h00
Billets: adultes 7 \$ — étudiants 5 \$

16 février: La Misanthrope de Molière

Production du T.P.Q./Présenté par Les Cabotins
Auditorium de la Polyvalente de Thetford Mines
Heure: 20h30
Billets: adultes 14 \$ — étudiants 7 \$

28 février: Concert

Production de l'Harmonie de Thetford
au club de l'âge d'or Saint-Noël
Heure: 20h00
Billets: 2 \$

12 mars: Michel Dussault

De la série de concerts de l'oeuvre intégrale de Chopin
Présenté par Concert culturel de Thetford
en l'Église St. John The Divine (rue Alfred)
Heure: 20h00
Billets: adultes 10 \$ — étudiants 7 \$

20 mars: Concert annuel

Production de l'Harmonie de Thetford
Auditorium de la Polyvalente de Thetford Mines
Heure: 20h00
Billets: 5 \$

26 et 27 mars: La cabane à sucre

Concert annuel
Production de la Chorale Clair Matin
Auditorium de la Polyvalente de Thetford Mines
Heure: 20h00
Billets: 7 \$

10 avril: Concert annuel

Production des Classes de chant du Cégep
Église St-Alphonse
Heure: 20h00
Billets: à confirmer

15 et 17 avril: Pop-corn

Spectacle annuel/Production Québec Graffiti
Auditorium de la Polyvalente de Thetford Mines
Heures: Le vendredi 15 avril: 21h00
Le dimanche 17 avril: 20h00
Billets: pré-vente 9 \$ — à l'entrée 10 \$

30 avril et 1er mai: Concert annuel

Production du Choeur Ami-Chante
Auditorium de la Polyvalente de Thetford Mines
Heure: 20h30
Billets: 7 \$

18 juin: Concert Michel Dussault

De la série des concerts de l'oeuvre intégrale de Chopin
Présenté par Concert culturel de Thetford
Église St. John The Divine (rue Alfred)
Heure: 20h00
Billets: adultes 10 \$ — étudiants 7 \$



Niveau un... le défi d'y participer

—Je cherche décidément une partie de la réponse! Que faire, comment trouverais-je cette énigme! Ha! si seulement je pourrais faire appel à l'U-nik...

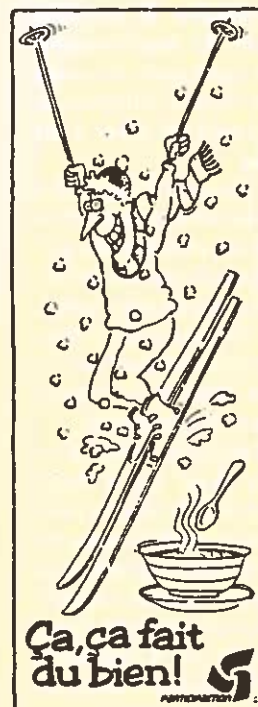
"Me voici, j'ai entendu ton appel de détresse, que puis-je faire pour toi... cher Pérédul...?"

—Le sinistre Corsal m'a proposé l'énigme du casse-tête de l'Odém. Je dois absolument y répondre si je ne veux pas que l'on m'ignore à tout jamais. Snif, snif... je suis perdu!

"Mais non, mais non... pose moi donc ton énigme et je t'aiderai à le trouver. Ne t'en fais donc pas... et fais moi confiance".

—Et bien, voici ce qui en est: "Qu'est-ce qui est le contraire de l'ombre... qui n'est pas la lumière? Mais à la mort il ne pourra te suivre...? Enfin la réponse appartient à celui que tu connais le mieux... du moins... je pense?"

"Hum très perplexe cette énigme, hélas mon bon ami je ne puis te donner qu'un conseil... lorsqu'il fera soleil ne regarde pas en arrière de toi... du pourrais trouver la réponse. Bye... Bye!"



Semaine de l'amitié

du 8 au 12 février 1988

OYÉ! OYÉ! Cette année encore se tiendra la semaine de l'amitié, toi qui est ancien, tu te souviendras sûrement du grand succès que cet activité a eu l'an dernier. Pour toi qui est nouveau ou nouvelle cette année, je vais t'expliquer le principe.

Voilà, durant la semaine du 8 au 12 février, il y aura un kiosque en face du studio polyvalent où tu pourras te procurer des cartes d'amitié gratuitement, il s'agit pour toi de faire parvenir à quelqu'un dans le collège un mot d'amitié, de remerciement et même d'amour pourquoi pas. Des boîtes postales seront disposées dans le collège prêtes à

recueillir tes cartes, bien adressées ce qui veut dire: NOM de la personne, sa concentration ou mentionner si c'est un professeur, un professionnel, employé de soutien.

Le service de pastorale se chargera de démêler le courrier. Dès JEUDI et VENDREDI, tu pourras passer au kiosque prendre ton courrier.

C'est une occasion en or pour laisser parler son coeur. "C'est pas parce que l'on vit entouré de béton qu'on a pas un coeur brûlant d'amour!"

Bonne semaine de l'amitié!
Le comité de la pastorale.

mot mystère

C	H	O	U	C	R	O	U	T	E	E	R	T	N	E
C	R	E	V	E	T	E	S	S	I	C	U	A	S	
E	A	I	L	S	E	L	L	I	T	S	U	O	R	C
M	I	T	N	E	M	E	N	N	O	S	I	A	S	S
A	M	A	N	D	E	S	E	D	A	N	O	M	I	L
D	A	R	N	E	C	R	U	D	I	T	E	S	S	O
E	R	O	C	E	M	U	G	E	L	I	S	R	E	P
D	M	S	R	O	T	I	A	C	O	S	U	I	D	E
S	E	B	E	I	G	N	E	T	T	E	O	L	I	T
T	L	I	B	A	C	O	N	A	T	T	J	I	H	T
G	A	F	O	F	U	E	O	B	E	A	A	H	C	E
I	D	C	A	N	T	A	L	O	U	P	C	C	A	M
O	E	E	L	I	A	E	T	T	E	L	L	I	R	I
D	R	A	L	E	N	I	T	S	U	O	G	N	A	L

- A -
AIL
AILE
AMANDES
ARACHIDES
ASSAISONNEMENT
- B -
BACON
BEIGNET
BOEUF
- C -
CAJOU
CANTALOUPE
CHILI
CHOUCROUTE
CREVETTE
CROUSTILLES
CRUDITÉS

- D -
DARNE
DOIGTS DE DAME
- E -
ENTRÉE
ESCALOPE
- L -
LANGOUTISNE
LARD
LÉGUME
LIMETTE
LIMONADE
LOTTE

- M -
MARMELADE

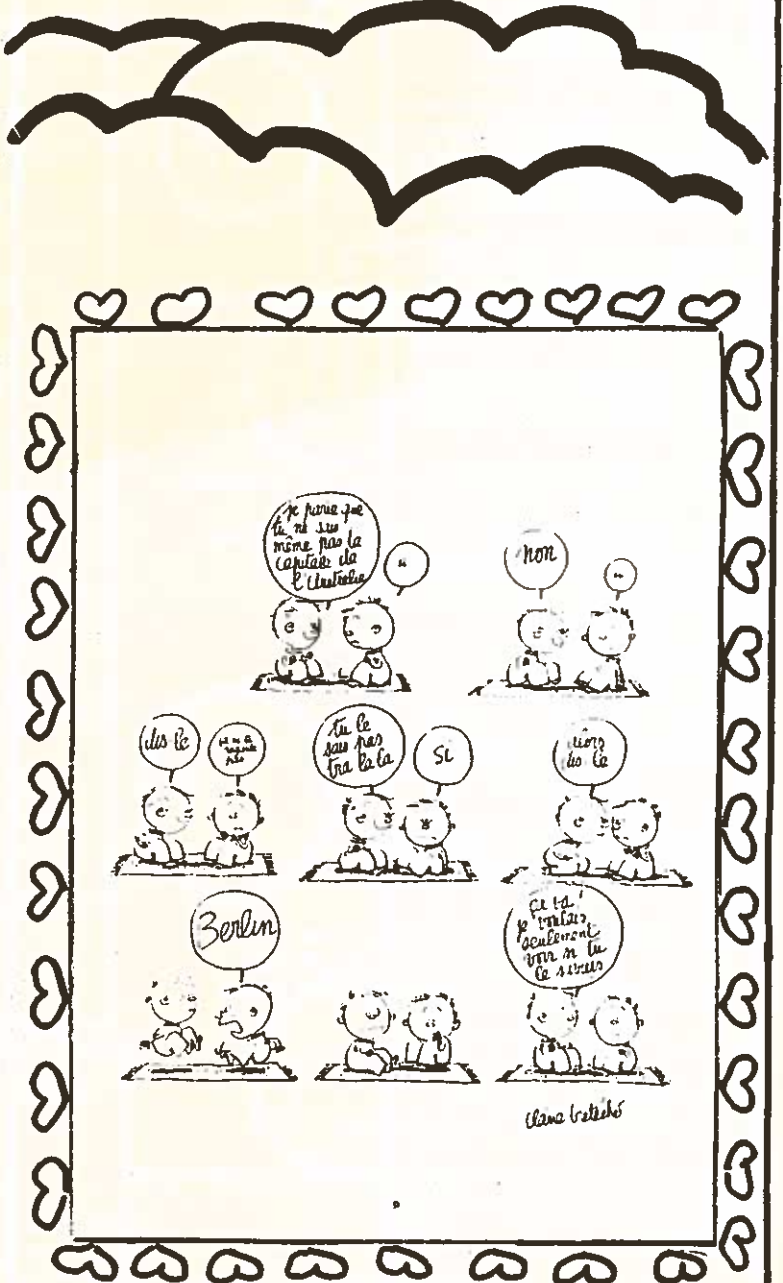
- P -
PÂTES
PERSIL
- R -
RILLETTE
ROSBIF
RÔTI
- S -
SAUCISSE

Les mérites

Joudu Si-ya

Gérard Auger, professeur

Alors si tu as besoin de parler, n'hésite plus. Quelqu'un est là, il t'attend...



Des pensées pour les coeurs amoureux de la St-Valentin

Si l'amour est un crime
Le mien est bien grand
Car je suis la victime
Qui t'aime tendrement...

L'attrance et l'amour
deux mots bien différents
mais deux sentiments
qui se confondent tant...

Sans toi à aimer, que serait ma vie...

Toutes les rivières qui transportent des messages
d'amour vont jusqu'à mon coeur...

Tout simplement, je t'aime
Pourquoi traduire, c'est évident
je t'aime

La folie à deux allait devenir notre pain quotidien...

Je voudrais te dire dans un ciel fait pour nous,
qu'il valait la peine d'attendre qu'un jour
tu viennes pour que je comprenne...

Faire l'amour, c'est nourrir son amour
Partagé avec l'autre.

Tu es le soleil de ma vie
Tu es le soleil de mes nuits
Tu me manques tellement...

L'amour est un jeu dangereux
et parfois même décevant
sauf si l'on aime vraiment

Mes pensées ne m'appartiennent plus
car elles sont à toi, toi qui es si bon de moi
mais ancré si profondément dans mon coeur

I never get enough of you

partager l'amour avec toi
c'est ce qui pouvait m'arriver de plus beau...

Ma vie est comme un voilier dans une mer déchaînée
et le phare au loin qui le guide,
c'est toi...

Lorsque je pense à toi, un seul rêve jaillit dans mon esprit, celui
de t'aimer toujours...

La plus belle façon de l'amour ne se retrouve pas dans les livres,
mais bien dans notre façon de vivre à tous les deux...

Plus l'amour parle bas, plus il se fait entendre...

Une paire de jeans c'est comme un garçon, s'il n'a pas de poches
on ne sait pas où se mettre les mains.

Je pense à toi quand le soleil se lève
J'y pense encore à la fin du jour
Et si parfois la nuit je rêve
C'est au bonheur de t'aimer toujours

Si tu aimes, n'aie pas peur de l'avouer
C'est la seule façon de te faire comprendre

J'ai vu un soir une étoile s'éteindre
Et je veux à tout prix la rallumer...

I had the time of my life
I never felt this way before
I swear, it's true
And I hold on to you

Annie
T.E.S. II

Pourquoi je t'aime...

Je t'aime non seulement
Pour cela que tu es, toi,
Mais encore et autant
Pour ce que je suis, quand je suis avec toi.

Je t'aime non seulement
Pour ce que tu as fait de toi,
Mais encore et autant
Pour ce que tu as fait de moi.

Je t'aime non seulement
Pour savoir si bien bride tirer
À mes élans de folie
Mais encore et autant
Pour si gentiment la relâcher
Quand le bien emporte ma vie.

Je t'aime non seulement
Quand tu fermes les oreilles
À mes accords dissonants
Mais encore et autant
Quand en moi, belle musique tu éveilles,
En m'écoutant religieusement.

Je t'aime encore et aussi
Quand tu bois brut de ma vie,
Tu m'aides à bâtir, par ton exemple
Non une taverne, mais un temple;
Et des mots que j'emploie en tout temps
Non une plainte, mais un joyeux chant;

Je t'aime encore et de plus
Parce que tu as fait plus,
Pour me rendre heureuse,
Que les formules et les dieux;
Et que, dans nos moments d'intimité,
J'ai pressenti un peu de l'éternité.

Et tout cela tu l'as fait
Sans jamais en parler,
Sans un geste et un toucher,
Sans le moindre sous-entendu
Et sans jamais rien prétendre;
En étant simplement ce que tu es.

Et parfois je me plais
À penser que, tout cela, Dieu l'a fait;
Et que ta main est la sienne
Que je sens dans la mienne;
Que sans visage, puisque invisible,
Par toi, il me devient visible...

Rouma...

Partir

S'il me fallait renaître un jour,
Si tu devais revivre ce long parcours,
J'en souffrirais, j'en pleurerais.
Je crois même que j'en mourrais,
Si tu n'étais pas là,
encore une fois
... à m'aimer comme ça ne se peut pas.

Si tu avais à la place du coeur un caillou gris,
je le briserais entre mes dents
pour faire jaillir sur ma joue
ces larmes que tu retiens comme si...
jamais rien, ni personne ne t'avais permis
de les verser sur mon coeur
jusqu'à ce que je te fasse signe...
de ma douleur...

Rouma...

Qu'est-ce que l'amour?

J'ai rencontré dans la rue un
jeune homme très pauvre qui
était amoureux. Un vieux cha-
peau, un manteau tout usé,
des chaussures qui prenaient
l'eau et les yeux pleins d'é-
toiles...

Rouma...

????...????

Mais où suis-je? Pourquoi
tout ce brouhaha autour de
moi? Monsieur, pouvez-vous
me dire où je suis? Oh... mais il
ne m'écoute pas... Il me dit
qu'il est trop pressé... Mada-
me, je peux vous demander un
renseignement? Elle ne parle
pas aux gens qu'elle ne con-
naît pas, me dit-elle...

Oh... mais que vais-je faire,
je suis perdue dans cet univers
qui n'est pas le mien. Je dois
savoir où je suis et comment
faire pour retourner chez-moi.
J'ai peur...

Pourquoi tout le monde
court autour de moi? Qu'est-
ce qui peut bien les faire
fuir...? Mais où s'en vont-ils
tous? Que cherche-t-il de si
important???

Ah... voici quelqu'un qui est
tout petit, ce doit être un en-
fant. Peut-être pourra-t-il
m'aider?

-Hey petit enfant, peux-tu me
dire où je suis?
--Bien sûr, tu es sur la terre. Et
toi, qui es-tu?
-Pourquoi les gens sont si
pressés, que cherchent-ils?
--Il faut qu'il aille travailler
pour gagner de l'argent et
acheter plein de choses et en
plus c'est la Saint-Valentin
bientôt... alors ils doivent a-
cheter des cadeaux à ceux
qu'ils aiment...

-Ah... c'est bien bizarre... C'est
pour cela qu'ils n'ont pas eu
le temps de me répondre...?
Chez-moi, sur ma planète...
les gens n'ont pas peur de se
parler avec leur coeur. L'im-
portant c'est d'être ensemble
et de vivre pleins de choses
ensemble. C'est un peu
comme si c'était la St-Valen-
tin à tous les jours...

-Vous achetez des coeurs en
chocolat à tous les jours??
-Bien sûr que non... On n'a-
chète pas de chocolat en
forme de coeur, mais on don-
ne notre coeur, notre amour à
tout le monde. Le temps pour
nous, ce n'est qu'une parcelle
de l'éternité...
-Vous ne travaillez pas? Vous
n'avez pas d'argent?

-Nous n'avons pas besoin
d'argent pour être heureux,
petit... À quoi sert de vivre les
poches pleines, si tu as le
coeur vide...

-Ah tu sais, j'aimerais telle-
ment vivre dans ton monde.
Je veux aimer vraiment, moi
aussi...
J'ai besoin d'amour, de par-
tage, de solidarité...
J'ai besoin de sentir que les
gens vivent avec leurs sen-
timents...
Amène-moi dans ton mon-
de...
Je t'en supplie...

Rouma...

Donnez-moi la force d'accepter avec sérénité les choses qui ne
peuvent être changées,
Donnez-moi le courage de changer les choses qui peuvent et se
doivent d'être changées.
Et donnez-moi la sagesse de pouvoir distinguer l'une de l'au-
tre...

Bulle de mes vapeurs

Un rond se forme en déjouant mes vibrations
Formation d'une sphère combinée de rêves
Elle grossit et s'envole jusque dans ma mémoire...
Je ferme les yeux, pour voir la réalité de mon imagination!
Pouf! elle éclate, un fou-rire, une envie de rester...
Et voilà, je décroche pour enfouir mon désir!
On peut recommencer... le temps de gratter un plaisir...

Cot

Pour faire un bon délinquant

de votre enfant!

Dès l'enfance donnez-lui tout ce qu'il désire. Il grandira ainsi en pensant que le monde entier lui doit tout.

S'il dit des grossièretés, riez, il se croira très malin.

Ne lui donnez aucune formation spirituelle. Quand il aura 21 ans, il choisira lui-même.

Ne lui dites jamais: "C'est mal", il pourrait faire un complexe de culpabilité.

Laissez-lui tout lire. Stérilisez sa vaisselle, mais laissez son esprit se nourrir d'ordures.

Que tous ses désirs soient satisfaits: nourriture, boisson, confort, sinon il sera "frustré".

Prenez toujours son parti. Les voisins, les professeurs, la police lui en veulent à ce pauvre enfant.

Quand il sera vraiment un vaurien, proclamez vite que vous n'avez jamais rien pu en faire.

Préparez-vous une vie de douleur: vous l'aurez.

(Comité de la Police de Houston, Texas)

L'énigme de la dégénérescence

Bonjour chers(es) lecteurs lectrices qui s'intéressent à la question. Je ne vous cache sûrement pas que dans l'histoire de l'humanité nous avons connu des périodes de guerre, de révolution, d'innovation, de paix, de découvertes... etc. Pendant une certaine période l'être humain a découvert un certain apogée qui lui a tendu l'espoir vers une fin sans limite. Ici je pense à la découverte de l'électricité, du nucléaire, la haute technologie...

Aujourd'hui, on perfectionne matériellement mais on n'invente presque rien! Je pense que l'être humain et son évolution connaît une certaine impasse comme une dégénérescence ou un décroissement universelle. D'ailleurs un enfant sur quatre meurt à la naissance ou n'arrive pas à terme! De quoi se poser beaucoup de questions!

Ne pensez-vous pas que la période que nous passons n'est qu'une tranche de l'histoire qui sert à une grande remise en question de notre vraie destinée! Oui, quand je pense à la couche d'ozone, aux pluies acides, à l'esclavage des Haïtiens, aux populations noires en Afrique sous estimée, etc. Et c'est maintenant qu'il faut capter les principales données, situations ou l'être humain a échoué et agir de façon constructive de manière à équilibrer l'environnement de notre planète... s'équilibrer les uns envers les autres.

Je vous parle d'un équilibre de vie et d'évolution pour tous. Non, seulement pour les plus riches, les plus instruits, les plus forts... pour tous y compris ceux que je viens d'énumérer. Car à vous je vous le dit au nom de la majorité, l'avenir des hommes s'enracine dans les prochaines générations et c'est à nous d'avoir la franchise de leur laisser le regret de nos erreurs passées et le goût d'espérer un bel avenir, sans être remercié! N'oubliez surtout pas que c'est plus facile de descendre une pente en courant que d'en monter une en marchant... et que la longueur du temps n'est pas nécessairement proportionnelle à la réussite.

T'es capable...

Qu'importe quel est ton nom, la grandeur de tes rêves et de tes ambitions, il faut vouloir...

Tu sais que l'amour n'a pas d'âge et que reviennent les saisons. Tu dois y croire...

Tu sais que le monde t'appartient et que tu peux aller plus loin...

Qu'importe où tu es, d'où tu viens. Qu'importe vers où te mènent les chemins. Va jusqu'au bout...

L'avenir est entre tes mains...

Fais aujourd'hui ton monde de demain... selon tes goûts...

Tu sais que la vie t'appartient et que tu peux aller plus loin...

Vas-y, t'es capable...

Rouma...

Le bonheur... l'adaptation!

L'intelligence humaine est une constante adaptation. En psychologie, on entend par adaptation l'accord d'un être avec le milieu dans lequel il vit. Savoir s'adapter aux circonstances, ça ne veut pas dire renoncer à sa propre personnalité. Loin de là! Ça veut dire: réagir de façon intelligente dans les circonstances les plus difficiles.

Le secret du bonheur, c'est l'adaptation.

Ah! Évidemment, dans certaines circonstances il est impossible de rire; et si la chose était possible, elle serait alors malséante. Seulement, s'il est bon quelquefois de pleurer, ce n'est pas intelligent de broyer trop souvent du noir. Il ressort de cela que pour être heureux il faut être intelligent, et courageux aussi. Qu'on en soit bien sûr: le bonheur ne dépend pas des événements, mais de nos réactions face à ces événements. Celui qui regarde en l'air comme un niais attend que la chance vienne le dépêtrer, mais toujours il s'embourbe, toujours il s'enlise et la fortune le fuit. Celui qui est sans énergie, qui baille aux corneilles, ne peut pas être heureux. Les apathiques, les nonchalants prennent tous les moyens pour être malheureux. D'autre part, celui qui est enthousiaste est nécessairement heureux. Le terme enthousiaste vient de deux mots grecs qui veulent dire Dieu dedans. L'enthousiaste a Dieu en lui. Dans les moments les plus difficiles, il ne perd pas la tête: il cherche les moyens de faire disparaître les nuages. Même quand la tempête est terrible et très longue; il n'oublie pas qu'après la pluie c'est nécessairement le soleil, et il n'oublie pas non plus que le sourire et la persévérance viennent à bout de tout.

"Tu parles!"

Dans une échelle restreinte, comme le Canada... votre "soit disant pays" se tarde à respecter la langue française... Bien-sûr, ils la reconnaissent, mais pas plus! Le Canada est un pays bilingue... Pas seulement le Québec! J'ai été moi-même en Ontario, notre province voisine, et même en me débattant pour parler ma langue... je n'y arrivais point, cela devant des personnes ayant affaire aux publics... et dans une ville touristique! Voyez-vous, je trouve que nous sommes brimés parce que nous devons nous battre pour conserver notre langue, qui elle est à la base de notre culture. Je pense que la loi 101 a ses bienfaits... Mais le meilleur moyen est encore dans notre fierté d'être des québécois français ayant une langue si riche et si belle.

Le peuple peut avoir sa fierté de pouvoir se permettre certaines libertés dans la démocratie... surtout avec nos voisins du sud qui tentent d'inonder leur culture si simple, si générale, et très influençable. Il faut faire attention pour ne pas mépriser notre langue car celle-ci est une très grande racine de nos origines... et renier ses origines, c'est renier sa fierté.

"On parlait ici, il y a encore peut de temps, le plus beau français qui se soit jamais parlé sur cette planète!"

C'est à nous, embryons de l'avenir, de garder cet héritage et en transmettre une partie à nos enfants... pour que dans un temps futur on reconnaisse un Québec et surtout qu'on respecte la langue de ses origines.

Merci.

Cot

Aujourd'hui

Aujourd'hui

La chose la plus précieuse que tu possèdes est aujourd'hui.

Aujourd'hui est ton sauveur, il est souvent crucifié entre deux valeurs, "hier et demain".

Aujourd'hui, tu peux être heureux, pas hier, ni demain. Il n'y a pas de joie sauf aujourd'hui. La vaste majorité de nos misères sont des restes d'hier ou empruntés à demain.

Garde ton aujourd'hui propre, décide dans ton esprit de jouir de ta nourriture, de ton travail et de tes loisirs, coûte que coûte, aujourd'hui.

Aujourd'hui est à toi, c'est à toi que Dieu l'a donné. Tous les hiers il les a repris, tous les demains sont encore entre ses mains.

Aujourd'hui est à toi, prends-en les joies et sois heureux... sois heureuse... prends-en les peines et sois homme... sois femme...

Rouma...

Sondage Sondage Sondage Sondage

Attention! sondage du globule rouge

Bonjour, allo, salut ça va bien? Les membres du Globule Rouge aimeraient bien que tu participes à ce qui suit car c'est très important pour nous! Merci d'avance, n'oublie pas de le déposer dans la boîte parlante... Hein!

Bon pas besoin de te dire que c'est un sondage d'exploration vis-à-vis la clientèle du journal étudiant...

.....découper s.v.p.

- 1- Est-ce que tu lis tout les articles de ce journal: _____
a) lesquels que tu ne lis pas: _____
- 2- Choisis le titre qui t'intéresse le plus:
a) Les sports _____
b) Le courrier du coeur _____
c) Les critiques des arts _____
d) Les poèmes _____
e) L'éditorial _____
- 3- Trouves-tu que le journal n'est pas assez sérieux?

- 4- Qu'est-ce pour toi la boîte parlante:
a) une corbeille à papier _____
b) un moyen de m'exprimer _____
c) une décoration _____
d) un lien qui nous unit à notre journal _____
- 5- Peux-tu me dire à qui appartient le Globule Rouge?

- 6- Si ça te tenterais de changer quelque chose en rapport avec ton journal, que changerais-tu? _____

- 7- Es-tu un étudiant(e), un professionnel(le), un prof(e) ou autres... _____

- 8- Les commérages ont-ils leur place dans ce journal:

- 9- Les caricatures faites sur certaines personnes, humaines ou non, ont-elles leur places: _____

- 10- Commentaire personnel qui ne sera pas publié, à moins que vous en donniez l'autorisation: _____

Merci! L'équipe

Critique de livre '1984' de Georges Orwell

"1984" de Georges Orwell

Ce livre du même auteur que "La ferme des animaux" a été écrit en 1952 et est une image fictive de notre ère, conséquence des grandes révolutions qui marquaient cette époque. La télévision entre autre que l'auteur utilise considérablement.

Georges Orwell, dans ce livre met en jeu la liberté, la guerre, et l'ignorance. Malgré ces quelques 450 pages, l'auteur a bien réussi à animer cette histoire qui capte notre attention du début à la fin. Ce livre nous permet également maintes réflexions sur le climat social et politique.

Je conseille ce livre à tous ceux qui aiment le genre de livre utopique et à qui "La ferme des animaux" ne leurs ont pas trop tomber sur le coeur. Pour ceux qui liront ce livre méfiez-vous de l'oeil qui vous surveille.

"Nouvelles histoires extraordinaires"
De Edgar Poe

Edgar Poe est né en 1809, tout au long de sa vie, il a écrit des nouvelles d'un style remarquable. Les "nouvelles histoires extraordinaires" (1857) comporte 23 nouvelles et est un prolongement de "histoires extraordinaires" écrit en 1856.

Edgar Poe fait partie des grands écrivains, car en plus de son style littéraire particulier, chacune de ces nouvelles, tous aussi originales l'une que l'autre, comportent la mort à la fin de chaque récit (meurtre, mort de maladie, de vieillesse). Il utilise tous les styles, le fantastique, l'étrange, et le merveilleux. Il a su composé avec la mort qui hante chacun de nous.

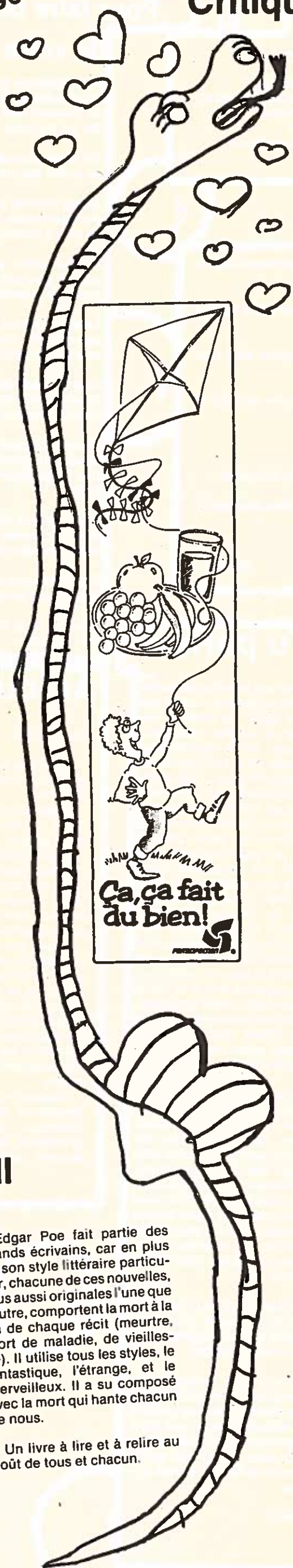
Un livre à lire et à relire au goût de tous et chacun.

Critique de musique

Salut amateurs de musique. Pour ce premier numéro de 1988, j'ai décidé de vous jaser un peu du groupe américain JOURNEY. Né aux alentours de 1976, JOURNEY a à son actif 6 microsillons, tous vendus à plusieurs (et je dis bien plusieurs) exemplaires. Composé initialement de 5 membres, JOURNEY demeure ainsi jusqu'à ce jour. Trois des membres qui étaient là au début, y sont encore. Il s'agit de Steve Perry, chanteur et leader du groupe, et qui a également enregistré un album solo, Jonathan Cain aux synthétiseurs et enfin Neil Schon à la guitare. Plusieurs batteurs se sont succédés dont Steve Smith qui a fait trois disques avec eux. Le premier de leurs disques s'intitule "DEPARTURE" et un gros succès est ressorti de l'album: il s'agit de "Any Way you Want It" dont le 45 tours s'est vendu à plusieurs milliers d'exemplaires. Il y eut ensuite "EVOLUTION" qui se vendit encore mieux que l'autre. On sentait déjà que JOURNEY allait devenir un groupe célèbre. Nous sommes alors en 1979. Deux ans plus tard, un album "live" était enregistré. Portant le nom de "CAPTURED". Vu le succès de ce disque qui enfin les sortait des bas fonds, JOURNEY décida que l'année 1981 allait et devait être une grosse année. C'est ainsi qu'ils enregistrèrent "ESCAPE". ce disque, à la sortie, les propulsa dans les hauts rangs de tous les palmarès. Toutes les chansons sont des gros hits. On a qu'à penser aux "Mother Father", "Don't Stop Believing", "Open Arms" pour ne nommer que celles-là. À la suite du succès remporté par "ESCAPE", une tournée mondiale fut entreprise et c'est à ce moment que JOURNEY fut reconnu mondialement. Deux ans après, le groupe, d'origine américaine, se devait de faire un autre bon disque s'ils voulaient garder leurs fans. Ils l'ont fait et c'est ainsi qu'est né "FRONTIERS". Un des gros succès du groupe est d'ailleurs tiré de cet album. Je parle ici de "Separate Ways" dont le 45 tours a fait le tour du monde en quelques jours seulement. Un jeu vidéo, d'arcade, a même été créer à la suite de ce long jeu. Le jeu en question s'appelle simplement "JOURNEY" et on y voit tous les membres du groupe devant franchir des obstacles pour en arriver à leur but. C'est un peu leur façon de dire au monde comment ils ont dû travailler pour arriver à être si populaire.

Finalement, en 86, naît "RAISED ON RADIO" autre triomphe qui, cette fois, est un peu différent des autres malgré qu'il contient beaucoup de ballades comme sur les autres. On peut dire qu'il est plus axé sur le commercial.

Pour conclure, disons que JOURNEY représente bien le style américain en ce qui concerne le succès, car ils ont très bien réussi et continuent même à faire "tripper" le monde, tant par leurs ballades que par leurs chansons rythmées.



Courrier du coeur

Chère Mme Cannabiz,

Je suis une jeune fille âgée de 18 ans et j'ai un gros problème, mais je ne sais pas comment le régler et c'est pour cela que je vous écris. Voilà mon problème:

C'était un soir d'octobre, les feuilles étaient tombées, un vent glacial venait caresser mes cheveux. Nous étions là, mon Roméo et moi, lui me disait des mots doux à l'oreille et me promettant mer et monde. J'ai passé la nuit complète avec lui jusqu'au levé du soleil. Nous étions si heureux. Nous nous sommes quittés peu de temps après. Les nuits de rêves étaient terminées car mon Roméo avait 19 ans de plus que moi. J'ai préféré me retirer pour ne pas éveiller des commérages inutiles. Ma famille et mes amis(es) ne le connaissaient pas. Alors c'était mieux pour moi de ne pas le revoir. Mais entre temps, j'ai rencontré un joli garçon qui était âgé de 25 ans. Nous nous entendons bien, mais nous étions seulement qu'amis. Nous aurions bien voulu que ce soit plus sérieux que ça, mais Roméo est venu à la surface.

Je ne sais plus quoi faire! Lequel prendre? Méchant dilemme n'est-ce pas! Alors Mme Cannabiz, éclairez-moi dans cette voie qui est peu illuminée.

Une Juliette en pleurs.

Réponse du courrier du coeur

Chère Juliette,

Quoi de mieux que deux hommes dans la vie d'une jeune fille toute pétante de santé sexuelle. Voilà ta chance Juliette! Laisse-les venir en toi comme un chaud liquide blanchâtre. N'aie pas peur de t'offrir, toute écartée à leurs éjaculations de mots doux et sensuels. Aurais-tu peur de "SAUTER" sur l'occasion? Oublie tes barbies et ta catin JEM et relève ta jupe. Que de jouissance intérieure auras-tu à te faire lécher les... oreilles par deux langues avides de communication. Mais attention, tout ce jeu entre tes deux membres inférieurs, alors prend ça coule!

Incite-les à mieux se connaître entre eux afin que chacun n'utilise pas les mêmes méthodes. Quoi de mieux qu'un bon p'tit meeting avant une bonne job! Évite de poser trop de questions comme: c'est quoi ton nom? et celui de ta blonde? etc... car leurs étreintes en seraient sûrement diminuées, l'érection plus ou moins dure, le taponnage moins accentué et tu pourrais en sortir déçue. Laisse-toi pénétrer de cette douce chaleur qu'est la sensation d'un abandon total. Attention! Ne perd pas la tête! Ceci pourrait te causer un traumatisme charnel qui te bloquerait physiquement dans ton plaisir. Alors résigne-toi à prendre tes deux ti-cuculs comme partenaire et fait la BELLE VIE! Deux pénis valent mieux qu'un! HAAAA OUIIIII!

Après quelques expériences, si tu n'es pas satisfaite, tu peux toujours me les envoyer. Il me fera un plaisir de les recevoir en moi, les jambes bien ouvertes et la langue pendante pour une conversation active. Depuis la mort subite de mon mari (doc. Cannabiz), le sexe ne frappe pas souvent à ma porte, alors je suis "PRÊTE" et très ouverte à vos demandes spéciales.

Vaginalement vôtre,
Mme Cannabiz

P.S. Mon mari a laissé une lettre avant sa mort. Il explique son geste suicidaire de Record Guinness qui était d'éjaculer durant cinq heures sans arrêt. La lettre a été irrécupérable, trop collante pour être publiée dans ce journal!

Que son organe soit en paix!
Amène!

Le Doc. Cannabiz a démissionné, serait-ce qu'il est impuissant ou stérile?

Saviez-vous que Jean La Rocque de Roberval, le premier lieutenant-gouverneur de la Nouvelle-France, était un sado-masochiste. Il aimait battre les femmes au lit. De plus il avait fait déporter sa nièce sur une île déserte d'où elle a su survivre pendant 2 ans avant qu'on lui apporte du secours. Pas besoin de vous dire que son règne n'a pas duré longtemps. Le roi François 1er l'avait déclaré lieutenant-gouverneur lors du premier voyage de Jacques Cartier (1535) et a pris fin à son troisième voyage (1540). À remarquer que dans les livres d'histoire on n'entend pas parler beaucoup de lui.



ATTENTION
MESDAMES ET
MESIEURS!

M. SANSOUCY
PEUT VOUS
PINCER... PAR
DERRIERE!

SON VENIN
EST MORTEL!
MAIS CA EN
VAUT LA PEINE.

Le commérage

Youpi, le doc. Cannabiz est mort en héros... La fin de son règne est arrivé... Levons nos organes en son honneur... Beurp!

Ti-Roul...

Un cave

Oh! Notre p'tit Roul
Pourquoi ne nous parles-tu pas
Nous sommes entrain de perdre la boule
depuis la dernière fois.

Quand ton lait coule...
À la cafétéria
Quand je ris avec toi et non de toi
Mon p'tit Roul
Tu te fâches contre moi

Quand je me suis couchée
Ce soir là
Je n'ai cessé de rêver
Que tu pourrais être là, près de moi

La fois où tu étais chaud
Et que tu es venu me chercher pour danser
Mon coeur a fait un grand saut
Ça été plus fort que moi, je n'ai pu refuser.

HAAA! notre p'tit Roul
Tu es tellement cruel
Tu as vraiment réussi à nous faire perdre la boule
Serait-ce parce que nous sommes trop belles!

Sans rancune Ti-Roul
Nathalie?

Pas si bête

Si vous êtes triste et déprimé(e), que la vie ne vous dit plus rien, que vous n'avez même plus le goût des forces armées canadiennes, que vous recherché vos origines... deux poils de plus et c'est le suicide... Alors... rendez-vous avec le nouveau parti libéral du Québec.. Si t'as le goût Bouras'ça!

Comme une phrase qui s'en retourne tranquillement: "Il n'y a rien de bien nouveau depuis l'année zéro". Donc si nous désirons que la fin du vingtième siècle entre en force positive dans l'histoire, c'est à nous collectivement (et c'est un grand mot aujourd'hui, dans notre société capitaliste) de faire face aux réalités qui semblent impossibles à résoudre... En arrivée à croire qu'on peut les changer serait déjà un grand pas de fait...

Merci!

Cot

La nouvelle année vient de commencer et je vous annonce par le biais du Globule Rouge que j'ai pris une grande résolution cette année... Elle consiste à arrêter de licher l'cul des profs et des professionnels de même que cesser d'être un visage à deux faces. Pas besoin de me nommer, vous me reconnaissez!....

Mais oui, mais oui, on t'as reconnu Alain... C'est bien fin de ta part.

La réussite ça se communique
Félicitations à la plumontoir de papier de toilette qui a réussi à chipper 12 rouleaux de papier de toilette. Il faut le faire... À l'intérieur de notre merveilleux collège...

L'ancien militant

Qu'est-ce qui se passe chez Cooprix?

Qu'est-ce qui se passe chez Cooprix?

Les employés du magasin Cooprix sont en lock-out depuis le 4 novembre 1987. Plus d'une trentaine de séances de négociation ont été tenues depuis l'échéance de la convention collective, le 30 avril dernier. Mais qu'est-ce qui se passe chez Cooprix? Comment se fait-il qu'après plus de 2 1/2 mois de lock-out, les deux parties n'ont pas trouvé un terrain d'entente? À qui la faute? Le magasin va-t-il fermer? (des rumeurs, en veux-tu, en voilà!!).

Il me semble tout d'abord essentiel d'expliquer la différence entre lock-out et grève. Il y a grève lorsque les employés décident et votent majoritairement un arrêt de travail pour signifier un mécontentement à l'employeur, et exercer une pression sur celui-ci.

Par contre, il y a lock-out quand c'est l'employeur qui ferme les portes, pour exercer un moyen de pression sur les employés dans le but de les inciter à laisser tomber leurs revendications.

Voilà la différence. Elle peut paraître insignifiante lorsqu'on ne fait que constater que les portes sont fermées et que des gens tiennent une pancarte, mais elle est très importante dans le sens que bien des gens ont tendance à condamner les syndicats en ayant comme seul argument que ceux-ci font toujours la grève et font fermer les entreprises.

En 1981, époque où la Coopérative était en mauvaise situation financière, les employés ont accepté de donner 5% de leur salaire, et de laisser tomber l'augmentation de 5% qui était prévue. Les employés ont bien compris qu'il valait mieux sauver leurs emplois qu'à perdre un peu de salaire. Or, la situation financière n'est plus la même. Pourquoi des employés qui ont donné de leurs poches pour sauver leur emploi voudraient-ils, six ans plus tard, détruire l'entreprise? Quels avantages en retireraient-ils? AUCUN. Il est donc tout à fait stupide et illogique de fausser le débat en accusant les employés et les représentants syndicaux de vouloir faire fermer le magasin!! C'est l'évidence même.

Mais alors, où est le problème?

D'une part, il faut mentionner qu'au début des négociations, l'employeur s'est présenté avec plus de demandes que la partie syndicale. Est-il logique que le patron d'un magasin, en pleine expansion et prospère comme le Cooprix, arrive à l'échéance d'une convention avec PLUS de demandes que la partie syndicale??

Dès ce moment, il était clair que les négociations seraient ardues puisque les demandes patronales s'attaquent directement à des acquis antérieurs qui ne mettent nullement en danger, la "santé" du magasin.

D'autre part, il y a toujours en temps de conflit, certains employés syndiqués qui ne savent pas, ou ne veulent pas se brancher. Certains employés sont frustrés de ne pas être au travail et pensent régler le conflit par eux-mêmes. C'est-à-dire qu'ils se promènent sur la ligne de piquetage en critiquant toujours et particulièrement le syndicat.

Il ne se rendent pas compte que le patron les utilise pour déstabiliser les employés et semer le doute. Ces individus (parfois sans s'en rendre compte) vont informer le patron de tous les sentiments, les craintes et les points faibles des employés en général. Ces éléments d'information serviront au patron pour élaborer des stratégies et garder espoir de faire plier les travailleurs. Et tant que le patron garde espoir, le conflit se poursuit. Quand le pourcentage d'opposition face aux offres patronales est de 90%, il s'assoie et négocie, à moins qu'il s'aperçoive qu'il y a des chances de division chez les travailleurs, alors à ce moment-là, il attend que les "TÉTEUX" fassent leur boulot. Et tant que ces "TÉTEUX" pleurnichent de tout bord, tout côté et qu'il "sympathisent" avec le boss, il attend que la solidarité baisse et il tente de provoquer un retour au travail en offrant des miettes de pain. Et dire que ces "TÉTEUX" ne se rendent pas compte que ce sont eux qui sont la véritable et principale cause de la longueur du conflit. Or au Cooprix, la majeure partie des employés sont conscients de la légitimité de leurs demandes et restent forts. Le patron doit commencer à douter de ses "TÉTEUX FAVORIS" ça fait longtemps qu'il attend.

Voici quelques tactiques utilisées par l'employeur pour déstabiliser les travailleurs:

- Tenter de discréditer les revendications des travailleurs et des travailleuses face au syndicat et à l'opinion publique en général.
- Tenter de jouer des groupes d'employés contre d'autres (division pour régner).
- Mettre en doute l'honnêteté du Comité de négociation.
- Indimidation: démenagement massif des stocks habituellement au vu et au su des travailleurs et des travailleuses.
- Les poteaux du patron sondent le terrain pour connaître les points faibles. Ils sont là pour passer les messages et les rumeurs énervantes.
- Silence patronal: l'absence du patron à la table de négociation est plus inquiétante qu'une présence qui ne donne pas grand chose.
- Menaces et rumeurs de fermeture. Il est avantageux pour le patron de menacer de fermer. S'il dépense 2 000,00\$ pour tout évacuer la marchandise et que par ce geste, il incite les travailleurs à voter un retour au travail pour des miettes. Il lui en aura coûté 2 000,00\$ pour sauver beaucoup plus. C'est tout un bluff, n'est-ce pas?

Sachez que chez Cooprix, le syndicat a offert à l'employeur de faire étudier les chiffres par un économiste pour ajuster les demandes en tenant compte des possibilités du magasin. Mais... l'employeur a refusé en mentionnant qu'il a la capacité de payer, mais qu'il ne veut pas.

Et finalement pour ceux qui craignent la fermeture, sachez qu'un magasin qui a le monopole de la clientèle, ne ferme pas sous la simple décision d'un gérant entêté, et n'oubliez pas qu'il s'agit ici d'une coopérative qui appartient aux membres. Il ne peut y avoir de fermeture sans assemblée générale et preuve de faillite.

Ce qui n'est pas le cas au Cooprix. N'oubliez pas que la partie patronale a refusé la venue d'un économiste pour étudier les chiffres, en disant qu'elle peut nous payer mais qu'elle ne veut pas.

Face à des revendications logiques, un patron se doit de négocier.

Veuillez me pardonner l'emploi du terme "TÉTEUX", mais c'est le terme qui m'apparaissait le plus adéquat, quoique dissident... enfin! n'en faisons pas un drame.

Charles Coulombe

Nouvelles de la Coop du collège de la région de l'amiante

La Coop a tenu son assemblée générale annuelle le 30 septembre 1987. Monsieur Pierre Boisvert, agent de développement de la Fédération québécoise des coops en milieu scolaire, y était présent à titre d'observateur. Lors de cette assemblée, neuf (9) personnes ont été élues pour former le nouveau Conseil d'administration de 1987-1988. Ce sont:

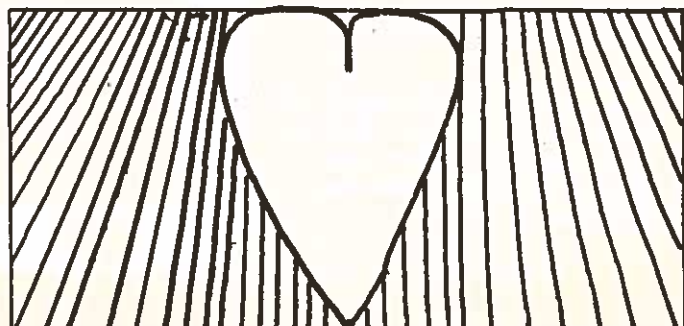
- Madame Germaine Bourret, auxiliaire familiale, élue présidente
- Mademoiselle Brigitte Dusseault, étudiante en techniques administratives, élue vice-présidente
- Mademoiselle Linda Duquette, étudiante en techniques de bureau, élue secrétaire

Les six autres (6) autres personnes agiront comme administrateurs/trices.

- Mademoiselle Pauline Hébert, étudiante en techniques administratives
- Mademoiselle Maryse Grenier, étudiante en techniques administratives
- Monsieur Jean-Marc Côté, étudiant en techniques administratives
- Madame Thérèse Robin, professeur d'anglais
- Madame Solange Tardif, professeur en techniques de bureau
- Madame Lisette Thomassin, caissière à la Coop.

Félicitations à toutes ces personnes et merci pour leur implication dans le milieu.

Ronald Lévesque
Responsable de la Coop du
Collège de la région de l'amiante



Programme de rabais Enseignant/étudiant

Une semaine seulement du 8 au 13 février

 <p>Tandy 1000 SX</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Mémoire 384 K ■ 1 unité de disque 5 1/4" intégrée ■ Incluant logiciels DeskMate II, MS-DOS/GW-BASIC ■ Obtenez un contrat d'un an de service pour seulement \$79 — moitié prix! <p>\$999 Cour. \$1399</p>	 <p>Tandy 1000 TX</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Mémoire 640 K ■ 1 unité de disque 3 1/2" de 720 K de mémoire ■ Avec logiciels DeskMate II personnel, MS-DOS/GW-BASIC ■ Incluant un boni d'un an de service sur UCT écran en plus <p>\$1599 Cour. \$2089</p>
<p>\$400 Rabais</p>	<p>\$489 Rabais</p>

20% de rabais

Achetez N'IMPORTE QUEL accessoire, périphérique ou logiciel au moment où vous achetez votre Tandy 1000 SX ou TX et obtenez 20% de rabais sur le prix de détail de ces accessoires. L'offre est pour les étudiants et enseignants seulement qui présenteront une pièce d'identité autorisée aux magasins Radio Shack, centres d'ordinateurs Tandy et détaillants participants.

TANDY/Radio Shack
DIVISION INTERCOM CANADA LITE

Un comité pour te protéger...

Un projet qui te concerne

Un comité pour te protéger... un projet qui te concerne

Savais-tu qu'il existe au Collège un Comité sur la sécurité routière et l'alcool au volant? Ce comité fonctionne avec trois membres seulement mais est quand même très actif.

Par exemple, lors du "party" étudiant du 17 décembre, un bar alternatif était offert aux élèves. Nous y retrouvions un choix de deux boissons non alcoolisées, des boissons gazeuses et du jus. Pour cette "première" les résultats ont été très satisfaisants car une centaine de consommations ont été vendues: ce qui prouve que la bière n'est pas le "breuvage" de prédilection de tout le monde... De plus, deux transports ont été organisés de Disraëli et d'East-Broughton par autobus au début et à la fin de la soirée, ainsi qu'une opération "Nez rouge" pour les élèves de la région de Thetford Mines.

La popularité de ces deux initiatives du comité nous incite à répéter ces activités lors des prochains "partys" étudiants car selon nous, elles répondent à un besoin. D'autant plus que le but premier du comité sur la sécurité routière et l'alcool au volant est de protéger des vies en luttant contre l'alcool au volant.

Les membres du comité ont le goût de continuer à être actifs lors des soirées étudiantes et ont aussi un projet en tête: celui de sensibiliser l'ensemble du Collège à une lettre d'entente appelée contrat S.A.D.D. (Students against driving drunk) qui est un "contrat pour la vie". Selon cette entente, un jeune et un parent, professeur, tuteur ou ami adulte s'engagent à communiquer l'un avec l'autre lorsqu'ils se trouvent dans une situation qui pourrait les amener à conduire en état d'ivresse ou d'intoxication.

Ce travail d'information et de sensibilisation sur le contrat S.A.D.D. va nous demander beaucoup d'énergie et nous aurons besoin d'autres membres intéressés à travailler avec nous sur ce projet qui nous semble d'une importance capitale pour les jeunes.

Si ce projet t'intéresse, nous t'invitons à te joindre à nous pour le concrétiser. Tu peux donner ton nom à Charlyne Ouellette au local 3145, si tu désires devenir membre du comité sur la sécurité routière et l'alcool au volant.

Pour terminer, nous tenons à te rappeler le slogan de notre comité: "BOIRE ET CONDUIRE, C'EST MOURANT..."

Les membres du comité
Bernadette Boudreau
Charlyne Ouellette
Louis Jolicoeur

AGEECRA

Mercredi le 20 janvier 1988

Lors d'une réunion spéciale du comité exécutif de l'AGEECRA Techniques plastiques ont fait une demande spéciale par rapport à leur horaire. Un conflit d'heure de cours, qui ne s'était jamais vu auparavant, les empêchaient de suivre un cours de concentration car il était à la même heure qu'un autre cours de concentration.

Le changement a été accepté à l'unanimité par le conseil exécutif et ce aux conditions suivantes:

Acceptation du changement par tous les étudiants du groupe.

Acceptation du professeur.

Acceptation de l'administration.

Conseil exécutif de l'AGEECRA

Les ailes du désir

Les ailes du désir

Premier prix des films du monde au Festival de Cannes 1987

L'histoire d'un ange qui aimerait bien être un humain pour pouvoir sentir, toucher et aimer. Son amour travaille dans un petit cirque dans la ville de Berlin en Allemagne. Mais pourra-t-il percer le secret que renferme l'humanité? c'est-à-dire la Vie?

Je ne sais pas si vous avez compris quelque chose à mon résumé mais une chose est sûre, c'est aussi "Fucké" que ça en a l'air. C'est un film que je recommande à ceux qui ont envie de se poser des questions sur la signification de notre existence. C'est un film qui est quand même très bien fait et joué par de très bons acteurs, c'est pour cela que je donne une note de 7 sur 10.

YVES

Prévisions budgétaires (AGEECRA) pour la période du 1er janvier au 30 juin 1988

Revenus:	
• Solde de caisse	4 313,40 \$
• Publicité des commanditaires	1 290,00 \$
• Inscription de la 2ème session	50,00 \$
TOTAL DES REVENUS:	5 658,40 \$
Dépenses	
• Budget du Bloup-Bip et des oreilles au show	1 500,00 \$
• Contribution à l'ANEEQ	1 336,00 \$
• Papeterie	100,00 \$
• Téléphone	200,00 \$
• Coop	30,00 \$
• Budgets de la classe non distribués	741,50 \$
• Permanence d'été	1 600,00 \$
• Agendas 88-89	150,40 \$
TOTAL DES DÉPENSES:	5 658,40 \$

Y'a-t-il de la fumée sans feu???

Y'a-t-il de la fumée sans feu?

Il était une fois une professionnelle et un professeur (du moins, je pense...). À tour de rôle, ils ont jugé ma personnalité d'après leur odorat. Avaient-ils des dons magiques? Viennent-ils de la lune? Seraient-ce des Dieux...? Ils ne faut pas laisser faire ça... Il faut porter plainte...

Un moment, un espace, un local... ça détruit nos institutions...

Signé
Les condoms nés(es)

N.B. L'alcool et les autres drogues, on n'a pas besoin de ça pour s'amuser... nous autres...

Attention!

Le Salon International de la Jeunesse se tiendra du 23 au 27 mars 1988, au Vélodrome Olympique de Montréal.

La date limite pour les inscriptions dans les universités est le premier mars 1988.


Nous aurions besoin de deux bénévoles qui se préoccupent au sujet de la sécurité routière. Pour information, voir Louis Jolicoeur.

Pas si bête

Juste un petit mot pour féliciter ceux qui ont eu la brillante idée d'ouvrir un bar alternatif lors du party de NOËL au Cégep. Au cours de la soirée, j'ai pu remarquer que l'affluence était beaucoup plus importante au BAR à bière qu'au BAR alternatif, mais au moins nous avons la possibilité de boire autre chose que de la bière chaude...

Merci de nous avoir donné le choix et d'avoir mis un peu de soleil dans notre hiver grâce à vos délicieux punchs et autres boissons colorées. Le service fut très apprécié et j'espère bien vous revoir au prochain party.

Sylvie Vachon

PARTY DE FINANCEMENT DU BLOUP-BIP 
de 8h00 à 10h00 → 1ère Bière gratuite
Tirage → ensemble de ski Alpin
Entrée → 1 \$
Jeudi le 18 FÉVRIER AU CASINO!



UN MONDE

à se raconter

Une école de la vie pour les sans-abri

« Je peux surveiller votre voiture, Monsieur ? » La main déjà posée sur la portière de l'auto, un garçon, 10 ans à peine, attend la réponse du chauffeur qui vient tout juste de se garer. On est près de l'aéroport de Santa Cruz, première escale en Bolivie, et à cette heure tardive l'endroit est effectivement reconnu pour ses vols répétés. « De toute façon, se dit Miguel, ou je le paie ou il se paie lui-même à même les enjoliveurs de roues ou le rétroviseur. » L'entente passée, Miguel court alors accueillir Carlos Rodriguez, maintenant secrétaire général de l'OCSA, qui arrive du Canada. Ensemble, il y a douze ans, ils ont travaillé aux activités de la COLONIA PIRAI alors naissante, qui présentement sollicite auprès de l'organisme canadien une aide ponctuelle. C'est justement de ça qu'ils vont discuter. De retour au stationnement, une scène éloquentes les attend. Recroquevillée sur les genoux de notre gardien vigilant, une petite fille de trois ans environ dort profondément. « C'est ma soeur », lance le garçon. « À deux, ça surveille mieux. » Les sourires des deux hommes cachent mal le malaise qu'ils ressentent. De toute évidence, ces enfants font partie des quelques milliers de « gamins » qui, laissés à eux-mêmes, vivent et dorment à même la rue. Le gamin rétribué, l'événement laisse les deux amis songeurs. « Comme tu vois, ce n'est pas une mais vingt COLONIA PIRAI qu'il faudrait ici », murmure Miguel en s'installant au volant. La colonie en effet, regroupe maintenant à Santa Cruz plus de cent garçons et filles mais les enfants abandonnés se comptent par milliers dans les différentes grandes villes de la Bolivie. Si le problème est loin d'être réglé pour tous ceux-là, pour ceux de la colonie cependant, une lueur a commencé à scin-

iller dans le tunnel de leur existence. Déjà responsables de leur vie dans la rue, on les considère d'emblée comme tel dès leur arrivée à la colonie. Ayant volontairement accepté les règles du jeu basées sur l'obligation de l'apprentissage personnel et du travail pour la collectivité, les jeunes y développent très vite un sentiment d'appartenance à la colonie. Pour eux, c'est leur maison. De plus, parce qu'ils participent régulièrement aux prises de décision gérant la vie collective soit en assemblée ou alternativement comme membre du Conseil d'administration et « responsable du jour » de l'ensemble des activités, les jeunes intègrent peu à peu des valeurs importantes comme le sens de l'organisation et l'esprit d'initiative et de solidarité. Au point de vue financier, on est très loin du grand luxe, mais la colonie s'autosuffit, chacun travaillant (selon l'âge) de trois à quatre heures par jour aux différentes unités de production mises sur pied : une basse-cour de 4 800 poules pondeuses et de 60 canards, une étable de 35 vaches laitières et de 19 porcs, 6 hectares de plantation d'agrumes, un potager de 4 hectares et le reste en pâturage pour le bétail. Ajouter à cela un atelier-école, à la ferme, et deux ateliers en ville, un de menuiserie et un de mécanique, et vous aurez une idée de ce que veut dire pour ces jeunes « gérer la colonie ». « Comme école de la vie, on ne fait pas mieux », pensa tout haut Carlos. Et se rappelant les deux enfants du stationnement, il ajouta à son compagnon : « ... et comme solution à leur vie de misère aussi. » Après un long sourire, Miguel lui répondit : « Je l'avoue qu'avec la société moderne dans laquelle nous essayons de vivre, la colonie, c'est aussi la solution à ma vie. »

Jean-Paul Faniel.

ETANT DONNÉ NOTRE BON RENDÉMENT, ON SONGE À DE NOUVEAUX INVESTISSEMENTS



UN MONDE

à se raconter

Au fond du tunnel, l'arc-en-ciel

Huit heures trente du matin, je rentre au travail... bouleversé. À cinq cents pieds de l'entrée, vieilli par la crasse qui lui colle à la peau, un jeune homme d'à peine vingt ans fouille une poubelle dans l'espoir d'y dénicher un peu de nourriture ou une bouteille vide qu'il pourrait revendre. J'ai beau me dire qu'il y en a de plus misérables qui, avec seulement 50 \$ par semaine de prestations en sont réduits à la prostitution, à la mendicité, à la toxicomanie et au vol, ça ne m'aide pas à mieux accepter ce que je viens de voir. Au contraire, ce qui m'ébranle, c'est justement le nombre effarant de ces jeunes complètement démunis (20 000 au Québec) qui vivent cette misère sur fond d'angoisse et de désespoir.

De savoir que c'est un phénomène mondial nous permet cependant de mieux comprendre les causes de cette situation. Et une des plus évidentes, c'est la crise économique. Celle-ci ayant partout axé les petits agriculteurs en régions, c'est par milliers qu'elle a drainé vers toutes les grandes villes du monde son lot de nouveaux miséreux en quête d'une pitance. « À Santa Cruz, en Bolivie, c'est exactement ce qui s'est passé », nous confirme Carlos Rodriguez, secrétaire général de l'OCSA, qui a vécu plusieurs années dans ce pays. « Cet afflux massif de paysans sans le sou a créé un engorgement social et économique monstre, la population de cette ville passant en quelques années de 50 000 à 400 000 habitants. » Forcément, il n'y eut pas assez d'emplois ni d'écoles disponibles pour accueillir toutes ces familles ébranlées par leur récent déracinement. Résultat : ne pouvant plus compter sur celles-ci pour vivre, des milliers de jeunes se sont retrouvés à vagabonder dans le centre-ville pour glaner ici et là de quoi subsister. Pro-

fitant du climat tropical de la région, ils ont alors élu domicile à même les trottoirs et les fonds de cour vivant ainsi littéralement dans la rue. Comme nos « jeunes vagabonds » ils s'y consacrent à diverses occupations de survie mais, très rapidement, tous finissent délinquants. D'ailleurs acculés au pied du mur par la misère, ont-ils vraiment le choix ? « C'est justement ce choix qu'on voulait leur donner », me lance alors Carlos. Ne pouvant vraiment compter sur les quelques centres gouvernementaux d'hébergement pour enfants sans famille qui ont plutôt tendance à pousser à la criminalité qu'à la réinsertion sociale, Miguel Parrilla, un compagnon de Carlos, avocat et prêtre espagnol a décidé de mettre sur pied un lieu de vie différent, la COLONIA PIRAI. « On ne voulait pas créer un orphelinat ou un centre d'accueil de plus. Ayant affaire à des jeunes qui avaient déjà commencé à se prendre en main, on se devait, à la colonie, de les considérer comme des personnes responsables. Et c'est ce qu'on a fait », ajoute Carlos. Ce principe de responsabilité des participants allait même devenir la pierre angulaire de ce projet. Ainsi les jeunes membres y apprennent, par les études et le travail librement consentis, à assumer leur vie personnelle et celle de la collectivité dont ils faisaient partie. « Et si on se fie à la vitalité actuelle de la colonie après douze ans d'existence sans subvention gouvernementale, il faut croire que la formule a réussi », conclut Carlos.

Jean-Paul Faniel.

En tout cas, on a réglé le problème de la pauvreté à la campagne !



UN MONDE

à se raconter

Une logique à dépasser

Perdre sa vie à la gagner

Des ouvriers pieds nus ou en sandales sur un chantier de construction. Au Québec, au mois de janvier, cela ne se produit pas, bien sûr. Mais l'anecdote est banale en Tunisie, peu importe le moment de l'année. À 40 degrés centigrade, il faut s'attendre à rencontrer ces situations dans plusieurs pays en voie d'industrialisation. « Car il ne suffit pas de dire aux gens de mettre des bottes », dit Alain Marginean, volontaire OCSA, qui a travaillé trois ans dans ce pays en santé et sécurité au travail. « Avez-vous essayé de travailler avec des bottes de construction à cette température ? » ajoute-t-il. Les bottes fabriquées dans le pays sont en plastique et augmentent la chaleur déjà difficile à supporter. Quant aux autres équipements de sécurité, les ouvriers les revendent parfois à l'extérieur ou en font des vêtements pour leurs enfants. « On pourrait multiplier les exemples de ce genre qui surprennent ceux qui sont habitués aux normes sévères d'ici. Pourtant, la Tunisie est un pays industrialisé et la différence entre là-bas et ici est surtout quantitative selon le spécialiste qui enseigne l'hygiène industrielle au Cégep Lionel Groulx.

« Tous les problèmes de santé et sécurité que j'ai rencontrés là-bas, je les ai aussi rencontrés au Québec, dit-il : les cas d'empoisonnement au plomb, d'accident sur les chantiers, de maladie de la peau, etc. ». Malgré cela, le gouvernement tunisien déclarait l'an dernier qu'il n'y avait aucune maladie industrielle en Tunisie. Tout comme il n'y en avait pas au Québec quand on ne les comptabilisait pas... En 1984, presque 2000 accidents sont survenus dans les mines tuant 22 Tunisiens. Plus de 50 000 journées de travail ont ainsi été perdues. « Plus la Tunisie s'industrialise, plus les travailleurs attrapent nos maladies », dit Alain Marginean. « J'ai vu beaucoup de cas de dermatose dans les industries chimiques et de stress sur les chaînes de montage. La Tun-

sie est le royaume de la sous-traitance et bien des industries polluantes quittent nos pays pour s'installer là-bas. » La technologie importée demeure souvent inutilisable et les pièces de remplacement font défaut. Ainsi, les aspirateurs de fumée pour la soudure fonctionnent quelques mois et on ne les répare pas. Les boîtes électriques se retrouvent rapidement sans couvercle. Les représentants occidentaux sont de bons vendeurs et oublient de parler des coûts de remplacement et d'entretien.

Dans ce pays où toutes les grandes entreprises appartiennent à l'État, la compensation des accidentés est la responsabilité de l'entreprise qui va parfois s'occuper d'enterrer un travailleur décédé. C'est aussi le médecin de la compagnie qui fait le constat. Dans le cadre d'un projet de l'OCSA, Alain Marginean est intervenu dans le domaine de la formation, allant même jusqu'à organiser des émissions hebdomadaires sur les ondes de Radio Tunis. « Plutôt que de soigner les plaies, on tente de plus en plus d'apprendre aux travailleurs à travailler de façon sécuritaire », dit-il. « Cela ne se fait pas sans heurts. Pas plus en Tunisie qu'ici d'ailleurs : il y a plusieurs années les travailleurs des usines Angus de Montréal n'ont-ils pas cessé le travail une demi-journée pour... ne pas porter le casque de sécurité ! »

Christian Rioux

« Ici, les conditions sont parfaites et la situation... IDÉALE »



Dossier international

Mieux vaut donner que recevoir!

Ceci n'est pas valable que pour un missile thermonucléaire mais aussi pour un pays en voie de développement, ex. Le Canada aide le Nicaragua dans le domaine agro-alimentaire et énergétique. Pour ce faire, 32 millions de dollars ont été versés depuis 1984 et récemment un autre million c'est rajouté. Ceci est géré par l'ACDI (agence canadienne de développement international) et dans le but supposé de les aider!!!



Mais quand on passe de l'argent, on charge de l'intérêt, cet argent sert à acheter du "stock" (dans ce cas il s'agit de génisse) qui proviendra "naturellement" de notre pays. (Aller emprunter à la caisse pour acheter l'auto du gérant autrement dit). De plus, il faudra leur envoyer des experts pour gérer tout cela, dans le domaine relié à l'élevage, santé animale et à la gestion. De plus, pour en former d'autres dans leur "groupe". Mais réjouissez-vous cela va nous donner de l'ouvrage et je ne pense pas que personne va la refuser surtout nous, cégepiens à la recherche d'emploi!

Et s'ils ne peuvent nous rembourser ce ne sera pas si grave (rien qu'à penser à toute l'argent que les pays du tiers-monde nous doivent), nous auront quand même fait 2 piastres avec 1.

Nations-Unies:

Le Canada a versé sa contribution obligatoire à l'O.N.U. pour 1988. Le montant s'élève à 29 millions de dollars ce qui représente 3,06% du budget régulier des Nations-Unies. Malgré l'adoption d'importantes mesures de réforme et l'imposition de mesures d'économie strictes, une grave crise financière frappe cette organisation qui regroupe tous les pays du monde entier. Ceci est dû en large part au non-paiement d'un des principaux contributeurs, les États-Unis dont les arriérés totaux représentent 30% du budget annuel.

YVES

Doit-on aller encore à l'école?

Doit-on aller encore à l'école?

Selon les statistiques fournies par le Centre travail Québec (Bien-être social) la réponse serait oui. Si nous partons des statistiques fournis à compter de cette date il y a une progression constante de célibataires de moins de 30 ans qui deviennent prestataire d'aide sociale comparativement aux ménages, c'est-à-dire couple avec ou sans enfants.

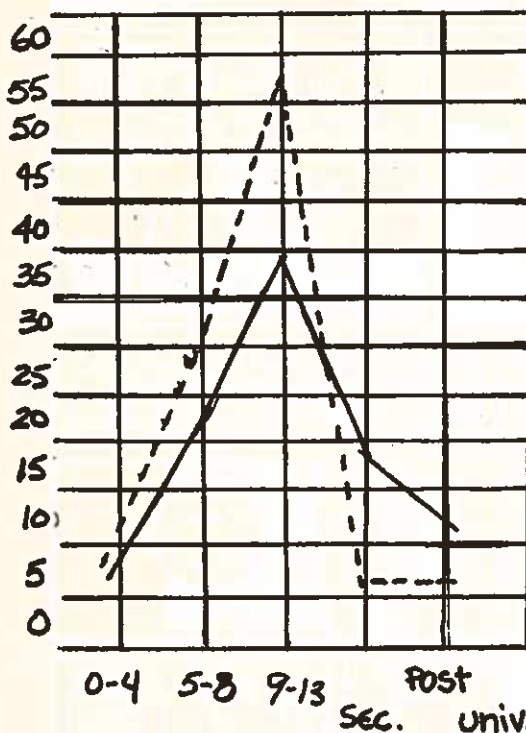
	1975	1979	1983	1984	1986
Personnes seules	54%	60%	64%	63%	63%
Famille monoparentale	23%	24%	19%	20%	21%
Couple avec enfants	15%	11%	11%	11%	10%
Couple sans enfants	8%	5%	6%	6%	6%

Dans les chiffres mentionnés ci-dessous, la proportion des personnes aptes au travail varie selon l'âge et on peut remarquer qu'il y a une grosse proportion dans la catégorie des moins de 21 ans qui sont aptes au travail mais qui reçoivent des prestations d'aide sociale. Selon un agent d'accueil au bureau de Thetford Mines qui nous a fourni les statistiques cette proportion d'apte au travail est en constante progression depuis 1975, elle est passée de 40% à 84% en 1986.

	Janvier 1986
- moins de 21 ans	84,4%
- 21 à 44 ans	77,1%
- 45 à 54 ans	67,8%
- 55 à 64 ans	57,8%

D'autre part les données (voir tableau) révèlent que la scolarité moyenne des bénéficiaires d'aide sociale s'établit à 9,2 années d'étude.

% des bénéficiaires



NB: Le groupe des bénéficiaires d'aide sociale démontre une scolarité inférieure à celle de la population du Québec âgée de 15 ans et plus.

Nous pouvons donc conclure que le degré de scolarité détermine dans une grande proportion si une personne deviendra oui ou non un futur bénéficiaire d'aide sociale. Il serait donc préférable de faire des études et de les compléter si on veut pas S'RETROUVER SU'L'BÊESSE!

YVES

Référence: Service du développement des ressources humaines.

DES ÉTUDES UNIVERSITAIRES Sessions d'été et d'automne 1988

LISTE DES PROGRAMMES	Été 1988		Automne 1988	
	1er cycle	2e cycle	1er cycle	2e et 3e cycles
Administration	○	□	○	□
Animation			○	
Andragogie (formateurs d'adultes)				●
Application pédagogique de l'ordinateur	○		○	
Arts plastiques			○	□
Communication	○		○	
Comptabilité générale	○		○	
Économie	○		○	
Éducation	○	□	○	□
Éducation au préscolaire et enseignement au primaire	○		○	
Éducation de la prime enfance	○		○	
Enseignement du français au primaire			○	
Enseignement en administration		□		□
Enseignement professionnel	○	□	○	□
Expression française écrite	○		○	
Gérontologie			○	
Géronto-théranologie				●
Gestion de projet				●
Informatique	○		○	
Informatique de gestion	○	□	○	□
Intervention en sciences humaines	○		○	
Management des services publics régionaux				●
Micro-informatique	○		○	
Orthopédagogie				●
Psychopédagogie				●
Relations industrielles	○	□	○	□
Santé et sécurité au travail	○		○	
Sciences comptables	○	□	○	□
Sciences infirmières			○	
Sciences sociales (écologie sociale)			○	
Soins infirmiers cliniques			○	
Technologie éducative				●
Traduction pratique	○		○	
Travail social			○	□

Programmes de premier cycle:
○ Certificat de premier cycle
□ Baccalauréat
— Programme contingenté

Programmes de deuxième et troisième cycles:
● Diplôme de deuxième cycle
■ Maîtrise
▲ Doctorat
— Programme contingenté

Certains programmes sont soumis à des dates limites d'admission.

Renseignez-vous dès maintenant:

Bureau du registraire
Université du Québec à Hull
Pavillon Jos.-Montferrand
170, rue de l'Hôtel-de-ville, pièce 8500
Case postale 1250, succursale B
Hull (Québec) J8X 3X7

Tél.: (819) 595-3844
Sans frais: (819) 1-800-567-1283
Sans frais: (418-514-613) 1-800-567-0642
1CY081



Université du Québec à Hull

DÉMONIQUES

ROCK FLASH

DU LUNDI AU JEUDI À 20H10, 22H10 ET 23H40
LE VENDREDI À 22H10 ET 23H40

Musique Plus

FÉVRIER

1	Rock Velours 21h VJ: Sonia Benezra <i>SON INVITÉ SPÉCIAL BELGAZOO</i>	2	FlashBack 21h VJ: Natalie Richard À la Plage 22h30 VJ: Claude Rajotte	3	VidéoPlus 21h VJ: Claude Rajotte	4	Solidrok 21h VJ: Paul Sarrasin <i>SON INVITÉ RONNIE JAMES DIO DU GROUPE DIO</i>	5	Le Décompte Coca-Cola 20h VJ: Paul Sarrasin Combat des Clips 21h VJ: Paul Sarrasin	6	Vox Pop 21h30 ConcertPlus 22h30 <i>TOM PETTY & THE HEARTBREAKERS EN ISRAËL</i>
7	Nu Musik 20h VJ: Benoît Dufresne Transit 21h <i>MIDEM '88</i>	8	Rock Velours 21h VJ: Sonia Benezra	9	FlashBack 21h VJ: Natalie Richard À la Plage 22h30 VJ: Claude Rajotte	10	VidéoPlus 21h VJ: Claude Rajotte	11	Solidrok 21h VJ: Paul Sarrasin	12	Le Décompte Coca-Cola 20h VJ: Paul Sarrasin Combat des Clips 21h VJ: Paul Sarrasin
13		14	Nu Musik 20h VJ: Benoît Dufresne Transit 21h <i>MARC DROUIN VISTA VINAIGRETTE</i>	15	Rock Velours 21h VJ: Sonia Benezra	16	FlashBack 21h VJ: Natalie Richard À la Plage 22h30 VJ: Claude Rajotte	17	VidéoPlus 21h VJ: Claude Rajotte	18	Solidrok 21h VJ: Paul Sarrasin
19		20	Nu Musik 20h VJ: Benoît Dufresne Transit 21h <i>STING</i>	21	Rock Velours 21h VJ: Sonia Benezra	22	FlashBack 21h VJ: Natalie Richard À la Plage 22h30 VJ: Claude Rajotte	23	VidéoPlus 21h VJ: Claude Rajotte	24	Solidrok 21h VJ: Paul Sarrasin
25		26	Nu Musik 20h VJ: Benoît Dufresne Transit 21h <i>ROBBIE ROBERTSON</i>	27	Rock Velours 21h VJ: Sonia Benezra	<p>NE MANQUEZ PAS NOS SPÉCIAUX PRÉSENTÉS DANS LE CADRE DU GRAND DÉBOUILLAGE DU 6 FÉVRIER</p>					



ont collaboré à la réalisation du journal:

Julie Marchand
Lucie Tardif
Chantal Girouard
José Roy
Eric Lapointe
Yves Couture
Danielle Daigle
André Blanchette
Charles Coulombe

Merci! // // smack!

Bonne St-Valentin! ♥